

2018-1-7-29 Kompletní vývoj animovaného filmu

Na svém zasedání 6. až 8. března hodnotila Rada Státního fondu kinematografie výzvu zaměřenou na kompletní vývoj animovaných filmů. Ve výzvě se sešlo celkem devět projektů od devíti produkčních společností, mezi nimiž byla většina již zavedených a zkušených společností i dvě zcela nové, které žádaly poprvé. Tři projekty, které v minulé výzvě dosáhly více než 70 bodů, byly podány podruhé. Z toho důvodu přikročila Rada k již v minulém roce avizovanému navýšení alokace v této výzvě ze 4 na 7 milionů korun, aby mohla podpořit více kvalitních projektů. Celkový požadavek všech projektů byl nakonec 5,6 milionů korun, tedy nižší než alokovaná částka.

Mezi žádostmi byly dva celovečerní projekty a sedm žádostí směřovalo k vývoji krátkometrážních či středometrážních filmů. Z hlediska cílové skupiny bylo šest projektů určeno především dětským divákům, tři projekty míří k dospělým.

Z přihlášených devíti projektů bylo sedm ohodnoceno více než 70 body potřebnými k udělení podpory. Vzhledem k tomu, že alokovaná částka byla vyšší než požadavek žadatelů, všechny tyto projekty byly podpořeny požadovanou částkou. Jeden z projektů neshledala Rada natolik kvalitní a připravený, aby ho mohla podpořit, další nepodpořený projekt se potom dle mínění Rady míjí s prioritami této výzvy. Alokovaná částka nebyla vyčerpána.

Rada Státního fondu české kinematografie konstatuje, že většina uskutečněných slyšení prokázala velmi dobrou připravenost žadatelů jak po producentské, tak po kreativní stránce.

2908/2018

13ka

Websterovi

Připravovaný projekt celovečerního animovaného 3D filmu navazuje obsahově a výtvarně na úspěšný slovenský seriál. V tomto případě je to skutečná logická česko-slovenská koprodukce i když větší část výrobních kapacit i tvůrčích vstupů je na slovenském území. Hlavní tvůrčí i štábové profese jsou rovnoměrně a kvalitně obsazeny. Připravovaný film bude mít vedle umělecké a výtvarné hodnoty i vzdělávací a výchovný aspekt. Výsledkem by měl být typický rodinný film se širokým diváckým přesahem. Určité rozpaky, které vzbuzovala povídková skladba literární předlohy, byly uspokojivě rozptýleny dramaturgickým zdůvodněním při slyšení. Slovenská koprodukční strana má zajištěné financování ze Slovenského audiovizuálního fondu, z RTVS a několika dalších zdrojů a česká strana jedná předběžně o koprodukci s ČT ve fázi výroby. Hlavní práce a i smysl vývoje bude v úpravě literární scénářové předlohy a později i zkušební animatiku pro potřeby 3D snímání. Rada Státního fondu kinematografie je srozuměna s faktem, že po uvedení celovečerní verze filmu v kinech a jejím následném využití pro besedy s dětmi a setkání vznikne pro potřeby České televize i seriálová verze příběhu. Rada Fondu rozhodla v souladu s posudky všech expertů projekt finančně podpořit v mírně snížené výši.

2906/2018

Hausboot Production

Očím skryté

Žádost na kompletní vývoj tohoto nevšedního populárně-vědeckého animovaného filmu posuzovala Rada Státního fondu kinematografie již podruhé. V minulé výzvě byl ohodnocen více než 75 body, což ho opravňovalo k podpoře, v konkurenci ostatních projektů se však na něj nedostaly potřebné finanční prostředky. Při slyšení režisérka projektu přesvědčila Radu Fondu, že projekt je vhodný jak pro dětské, tak pro dospělé diváky a jasně deklarovala, jakým směrem se bude vývoj tohoto projektu dále ubírat. Z těchto důvodů Rada Fondu projekt podpořila, čímž je v souladu s oběma komplexními experty a v rozporu s expertem ekonomickým.

2905/2018

Rolling Pictures

Perla

Žádost na kompletní vývoj tohoto 3D celovečerního filmu posuzovala Rada Státního fondu kinematografie již podruhé. V minulé výzvě byl tento projekt ohodnocen více než 73 body, které ho opravňovaly k podpoře, ale v konkurenci ostatních projektů se na něj nedostaly finanční prostředky. Při slyšení se prokázalo, že projekt vstupuje do druhé fáze scénářistické přípravy a jeho vývoj je velmi dobře zajištěn jak organizačně, tak personálně. Z těchto důvodů Rada Fondu tento projekt podpořila, čímž je v souladu s oběma komplexními experty a v rozporu s expertem ekonomickým.

2922/2018

**Analog Vision
Dagon**

Připravovaný vývoj komiksově zpracovaného příběhu podle povídky H. P. Lovecrafta se odehrává ve dvou paralelně se prolínajících rovinách. První je zasazena do začátku třicátých let minulého století, kdy sanfranciský policejní detektiv objeví deník sebevraha, jehož příběh v něm oživí jeho vlastní hrůzné vzpomínky ze zákopů Velké války. Druhá dějová linie postupně odhaluje tragický příběh amerického námořníka, který jako jediný přežil útok německé ponorky v Tichém oceánu, se svými válečnými zážitky se však v následujících letech není schopen vyrovnat ani s pomocí morfia. Obě dějové linie se vzájemně prolínají a umocňují do konečného tvaru se silným protiválečným pacifistickým podtextem. Projekt je autorským, režijním a výtvarným debutem Prokopa Wilhelma (mimo jeho školních prací) a prvním animovaným filmem mladého týmu výrobců Analog Vision s.r.o. Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla v souladu se dvěma expertními posudky zajímavý animovaný krátkometrážní projekt ve vývoji podpořit v plné výši žádaného příspěvku. Byla tím v nesouladu s ekonomickým expertem.

2914/2018

**Bionaut
Postižky**

Připravovaný vývoj krátkometrážního kresleného filmu ukazuje na příběhu zvířat v oboře začlenění postižených jedinců do většinové společnosti hravým a srozumitelným způsobem. Jako paralela ke světu lidí jsou zde nenásilným, a nikoliv stroze didaktickým způsobem zdůrazňovány hodnoty spolupráce a vzájemného porozumění a pomoci při integraci postižených a znevýhodněných členů do zvířecí (lidské) komunity. Přes určitou chaotičnost v množství postav v treatmentu je výsledný příběh pro hlavní cílovou (tedy dětskou) skupinu přehledný a pro dětský způsob vnímání poučný. To je hlavní přínos připravovaného filmu. Rada Státního fondu kinematografie rozhodla v souladu se dvěma expertními posudky projekt finančně podpořit v plné výši požadované dotace. Rozhodnutím byla Rada v rozporu s doporučením jednoho komplexního experta.

2921/2018

**Bohemian Multimedia
Astromrzout**

Vývoj a pozdější výroba této krátké 3D animované anekdoty proběhnou za účasti a supervize významných amerických profesionálů. Podstatný je rovněž progresivní technologický aspekt tohoto projektu – animace pomocí VR nástrojů, které umožňují spolupráci více lidí on-line. Na vývoji se budou podílet naši mladí tvůrci. Velmi pravděpodobné je rovněž užití natočeného projektu v rámci Google Spotlight Stories. Tyto skutečnosti považuje Rada Státního fondu kinematografie za natolik důležité, že se rozhodla tento projekt podpořit v mírně snížené výši. Tím je ve shodě s ekonomickým expertem a v rozporu s oběma experty komplexními.

2907/2018

**Silent Cartoons
O čertovi**

Žádost na kompletní vývoj tohoto rodinného animovaného filmu byla Radě Státního fondu kinematografie předložena podruhé. V minulé výzvě dosáhl tento projekt více než 73 bodů, které ho opravňovaly k podpoře, v konkurenci ostatních lépe hodnocených projektů však na něj nezbyly finanční prostředky. Rada Fondu s uspokojením konstatovala, že se vyjasnily některé aspekty projektu a rozhodla se tento projekt v této výzvě podpořit v souladu s oběma komplexními experty. Ekonomická expertiza nebyla dodána.